

目錄:

●緣起	2
●澳門展智服務協會學員作品	3-23
●隨想	24
●澳門特殊教育需要學生協進會學員作品	25-30
●感悟 (民康)	31
●澳門民康精神健康促進會學員作品	32-46
●珍貴時刻	47-51
●學員製作花絮	
●承辦單位資料	52-54
●支持我們	
●『樂善在濠江』系列活動資料 (二維碼)	
●「善心遍全城--形象永留存」形象攝影慈善籌款活動資料 (二維碼)	

緣起

2022『藝·濠空間』— 共融作品展，以濠江人們生活點滴作為主題，繪出特殊人士對濠江之畔的情與境，喜與樂，我們相信只要用愛在社區內傳遞特殊人士的關懷，你和我都可以找到值得回憶的故事，我們相信特殊人士透過藝術創作定能為濠江注入快樂和繽紛色彩，讓這個小城充滿愛與生命力。

今年剛好是紀念「世界孤獨症關注日」第15年，因應廣東省殘疾人聯合會及廣東省精神殘疾人及親友會的指導和邀請下，集合澳門展智服務協會的師生、澳門特殊教育需要學生協進會的家長和子女、澳門民康精神健康促進會的學員和義工共同創作，一共展出了42幅藝術作品和書畫，包括有針織畫、繪畫、黏土及馬賽克拼貼等，透過這種非口語的表達方式呈現他們內在情感，藉以這種輕鬆愉快的創作與社會相連接，作品除了展示特殊人士藝術天賦對美好生活的向往外，更是令社會不同人士了解藝術與特殊人士間的連繫，透過藝術作為橋樑，讓大眾了解他們的心聲及才華，從而消除偏見。

作品展得以順利進行，在此，我們感謝澳門基金會贊助作品展部份活動經費，以及一直關心特殊人士藝術發展的朋友們、澳門一眾藝術家、官樂怡基金會、中國銀行澳門分行，銀河娛樂集團等的支持，我們堅信天生我才必有用，每一個人都是獨特的，應受到社會的同理及尊重，作品展只是一個平台，特殊人士更多需要是社會的接納，最後冀望透過共融藝術創作參與，在社會大眾的協助下，特殊人士將會獲得充分平等機會，融入社群。

澳門展智服務協會
姚繼光主席
2022.11



作者：啟智學校KC2B師生（指導老師：洪靜而 HONG CHENG I
譚凱怡 TAM HOI I）
By students of KC2B and teachers of Escola Kai Chi

尺寸：平面(有凹凸)
59CM(高)X 38CM(寬)

作品名稱：登高，追夢

創作理念：奔向塔頂，追逐繽紛夢。



作者：啟智學校KC3A師生作品（指導老師：馮盈盈 FONG IENG IENG 蔡佩珊 CHOI PUI SAN）
By students of KC3A and teachers of Escola Kai Chi

尺寸：平面(有凹凸) 38CM(高)X 59CM(寬)

作品名稱：LIGHT UP MACAU

創作理念：點亮澳門，璀璨夜空。



作者：啟智學校KC3D師生（指導老師：張帆 CHEONG FAN
陳憶宮 CHAN YIH SHIUAN 黃翠玉 WONG CHOI IOK）
By students of KC3D and teachers of Escola Kai Chi

尺寸：平面(有凹凸)
59CM(高)X 38CM(寬)

作品名稱：星光，伴我行

創作理念：同一天空下，我們都一樣。



作者：啟智學校KC2A師生作品（指導老師：黃麗君 WONG LAI KUAN 潘凱雯 PUN HOI MAN）
By students of KC2A and teachers of Escola Kai Chi

尺寸：39CM(高) X 62CM(寬) X 16CM(厚)

作品名稱：濠，遊

創作理念：齊來探索我們的澳門。

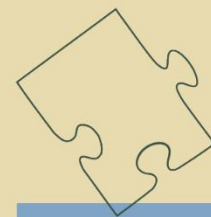


作者：啟智早期訓練中心學童及指導老師
By students and teachers of Centro de Formação Inicial Kai Chi

尺寸：39CM(長) X 14CM(寬) X 28CM(厚)

作品名稱：月照東望洋

創作理念：每當黑夜籠罩大地，明月初上時，燈塔總是發出堅定的光線，為茫茫大海上的船隻指引方向，使其安穩前行。船隻正是「幼兒」，需要我們去引路、同行、成長，為未來的學習道路上作好準備。我們正是幼兒人人生路上的一座「燈塔」，讓幼兒的優勢發光、發亮，讓弱勢得到適切發展、消除。在人生未知的旅程中，「燈塔」永遠是孩子起航時的領航員，雖無法陪伴幼兒的整个人生旅程，卻在幼兒起航的路上，溫柔且堅定，引領航向。

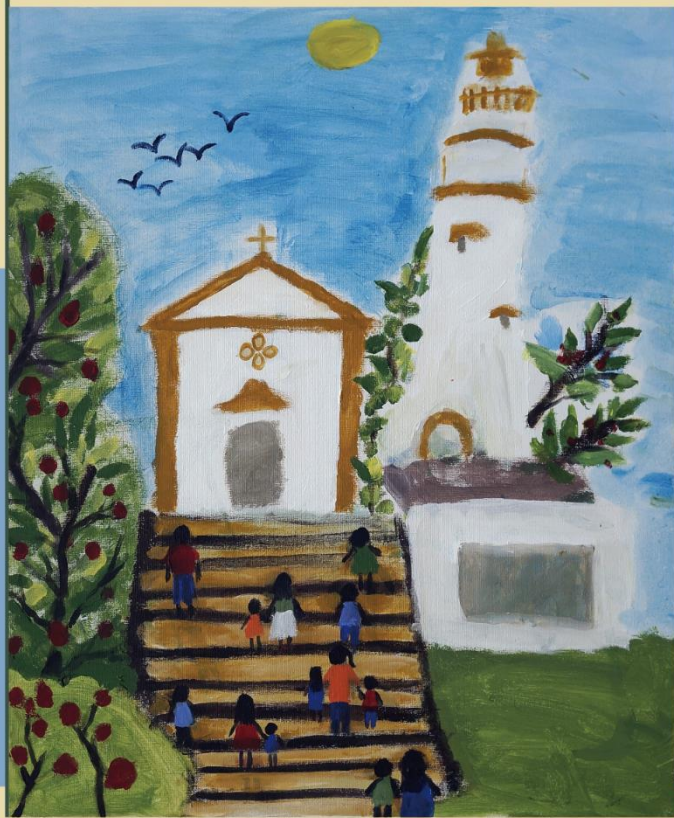


作者：啟智早期訓練中心學童及其家長
By students and their parents
of Centro de Formação Inicial
Kai Chi

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：橙月綠城

創作理念：一個臨海岸的小城，包含着中西文化的匯聚，一個安靜、安定的好城區，是一個相連粵港灣的城市，有入夜時的流光溢彩，有日照時的古城和歐陸相融的建築風格，澳門就是與別不同。我們有緣生長在這一方水土，結緣是一種幸福，我們喜愛生活、喜愛家人、喜愛朋友、喜愛今生緣份、喜愛在大灣區內結識的你！我們有力量、熱愛社會、溫暖他人、關愛社群，讓我們的爱永鎮濠江。

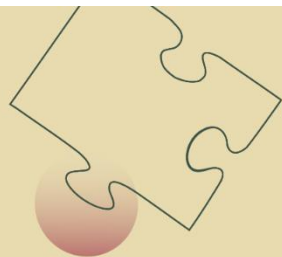


作者：啟智早期訓練中心學童及其家長
By students and their parents of
Centro de Formação Inicial Kai Chi

尺寸：59CM(高)X 42CM(寬)

作品名稱：慢步·攜手前行

創作理念：東望洋燈塔，從澳門還是一個小漁港的時候已默默為我們照亮漆黑的夜空。位於澳門半島最高點--東望洋山，從很久很久以前就引領着我們向上向前的地標。對於地少人多的澳門，東望洋山是一個珍貴的地方，陽光明媚的日子，更是一家大小，三五知己的好去處，大家從山腳一步一步朝着山上的燈塔往上爬，在歡聲笑語中大家氣喘喘地爬到燈塔旁邊欣賞著汗水後的美景，一吸一呼，享受著迎面吹來的涼風，享受此刻的寧靜與安逸。燈塔，一直都在，一直都在引領我們堅持自己的步伐，努力前進。

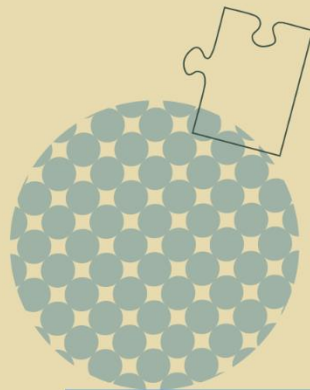


作者：啟智早期訓練中心學童及
指導老師
By students and teachers of
Centro de Formação Inicial
Kai Chi

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：繽紛澳門擁抱粵灣

創作理念：五彩繽紛的澳門不管是自然景點或是歷史遺跡，從來沒有讓人失望過，每一個景點都有自己的故事。金蓮花廣場為慶祝 1999 年澳門回歸而設立，象徵澳門座落於中國疆土之內，是中華人民共和國的一部份港珠澳大橋凸顯中國人的智慧和堅持不懈、努力奮鬥的精神，它情繫三地，讓三地更加團結，大家彼此擁抱，攜手並進，煥發美好未來！





作者：啟能中心學員梁震東、李偉成 (指導老師：區兆基、李維良)
 By students of Centro Vocaional Kai Lung Leong Chan Tong, Lei Wai Seng (Instructor : Ao Sio Kei, Lei Wai Leong)

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：美食之都——澳門

創作理念：澳門是一個中西文化交匯的地方，美食亦不惶多讓。從而繪畫出地地道道的各款澳門特色的美食及手作食品。



作者：啟能中心學員 柯海洪、林楓蓉、梁偉明、黃征來 (指導老師：梁美群、陸桂蘭)
 By students of Centro Vocaional Kai Lung O Hoi Hong, Lam Kuok Iong, Leong Wai Meng, Wong Cheng Loi
 (Instructor : Leung Mei Kuan, Lok Kuai Lan)

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：澳門世遺景點遊踪

創作理念：遊覽世遺景點途中除可觀光外，還可以品嚐澳門不同地道特色美味的美食。



作者：啟能中心學員楊佩玲、譚德明、鄧敏儀
 (指導老師：梁美群、朱永達、梁雁明、陸柱蘭)
 By students of Centro Vocacional Kai Lung Jeong Pui Leng, Han Min Tun, Tang Man I
 (Instructor : Leung Mei Kuan, Chu Weng Tat, Leong Ngan Meng, Lok Kuai Lan)

尺寸：80CM(長) X 40CM(寬) X 40CM(厚)

作品名稱：惜·日時光

創作理念：作品展示了澳門昔日的風景，人們在充滿中葡風情的地點進行日常的生活，完美地表現了澳門成功融合中西文化風格，成為一座具有獨特風格的城市。時至今日，澳門仍保有類似的地點，希望澳門在不斷進步不斷改變的過程中仍能保存下澳門人過去的美好，為澳門人留下美好的回憶。



作者：啟能中心學員鄧敏儀、陳玉媚 (指導老師：朱永達、梁雁明)
 By students of Centro Vocacional Kai Lung Tang Man I, Chan Lok Mei (Instructor : Chu Weng Tat, Leong Ngan Meng)

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：Ela (她)

創作理念：畫作中的女性比擬為澳門，同時暗喻澳門的生活風氣具有像女性一樣的特徵——柔美、溫順、謙恭、包融等。同時身上亦展示出具有澳門特色的建築和文化，凸顯出澳門的魅力。畫作亦以噴漆這種較新的創作方式以表示澳門亦具有創新這一大特點。

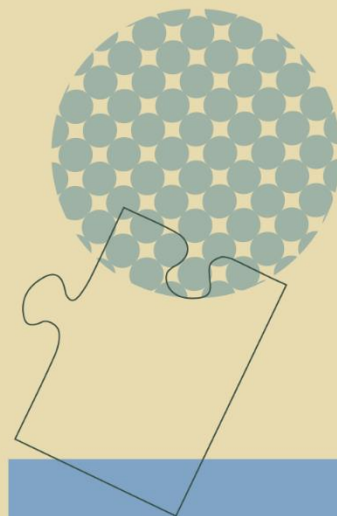


作者：啟康中心學員趙韶光、黃小東
 (指導老師：鄭雪玲、李美欣、馮珮欣)
 By students of Centro Kai Hong CHIO SIO KUONG,
 WONG SIO TONG
 (Instructor : CHEANG SUT LENG, LEI MEI IAN,
 FUNG PUI IAN)

尺寸：60CM(長) X 30CM(寬)

作品名稱：愛的脈絡中葡特色

創作理念：這次主題是老師與藝術組學員們 共同透過複合媒材創作的組合性作品。每個作品的建築物都是已扎根在澳門悠久，帶有濃厚的澳葡建築風格的公共建築物；更是陪伴著每位學員在成長過程中與澳門廣大市民的一個連結，並且共同擁有的各種回憶。



作者：啟康中心學員黃田居、蔡昌溢(指導老師：李旻陽、黃永鏘、甄偉杰)
 By students of Centro Kai Hong WONG TIN KOI, CHOI CHEONG IAT
 (Instructor : LEE MIN YANG, WONG WING CHEONG, IAN WAI KIT)

尺寸：30CM(長) X 15CM(寬) X 19CM(厚)

作品名稱：愛的脈絡沙梨頭圖書館

創作理念：這次主題是老師與藝術組學員們共同透過複合媒材創作的組合性作品。每個作品的建築物都是已扎根在澳門悠久，帶有濃厚的澳葡建築風格的公共建築物；更是陪伴著每位學員在成長過程中與澳門廣大市民的一個連結，並且共同擁有的各種回憶。



作者：啟康中心學員陳宇恆、鄭子峰 (指導老師:鄭雪玲)

By students of Centro Kai Hong CHAN U HANG, CHEANG CHIFONG (Instructor : CHEANG SUT LENG)

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：愛的脈絡紅街市

創作理念：這次主題是老師與藝術組學員們共同透過複合媒材創作的組合性作品。每個作品的建築物都是已扎根在澳門悠久，帶有濃厚的澳葡建築風格的公共建築物；更是陪伴著每位學員在成長過程中與澳門廣大市民的一個連結，並且共同擁有的各種回憶。



作者：啟康中心學員陳宇恆、Liliana Salangad Dizon (指導老師:鄭雪玲)

By students of Centro Kai Hong CHAN U HANG, Liliana Salangad Dizon (Instructor : CHEANG SUT LENG)

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：愛的脈絡永樂戲院

創作理念：這次主題是老師與藝術組學員們共同透過複合媒材創作的組合性作品。每個作品的建築物都是已扎根在澳門悠久，帶有濃厚的澳葡建築風格的公共建築物；更是陪伴著每位學員在成長過程中與澳門廣大市民的一個連結並且共同擁有的各種回憶。



作者：啟康中心學員陳宇恆、黃紹維 (指導老師：馮佩欣)
By students of Centro Kai Hong CHAN U HANG, WONG SIO WAI (Instructor : FUNG PUI IAN)

尺寸：42CM(高)×59CM(寬)

作品名稱：愛的脈絡盧廉若公園

創作理念：這次主題是老師與藝術組學員們共同透過複合媒材創作的組合性作品。每個作品的建築物都是已扎根在澳門悠久，帶有濃厚的澳葡建築風格的公共建築物；更是陪伴著每位學員在成長過程中與澳門廣大市民的一個連結並且共同擁有的各種回憶。



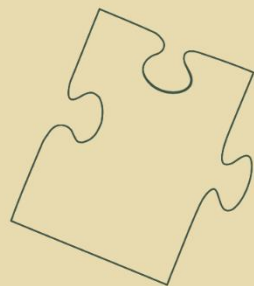
作者：心明治小食店學員吳巧怡、欄健朗、陳文威、黎樂敏、鄭健彰、李耀誠、吳倩盈、梁小妍、林樺安、黃立強
(指導老師：趙健鵬)

By students of Casa de Petisco "Sam Meng Chi" NG HAO I, HIN KIN LONG, CHAN MAN WAI, LAI LOK MAN, KUONG KIN CHEONG, LEI IO SENG, NG SIN IENG, LEONG SIU YIN, LAM WA ON, WONG LAP KEONG (Instructor : CHIO KIN PANG)

尺寸：42CM(高) x 76CM(寬)

作品名稱：《澳門風景》

創作理念：學員們各自選擇心目中最熟悉的澳門景物，透過雕刻凸版，以多種顏色油墨印製的方式，拼接組合出澳多彩的中西文化輪廓。



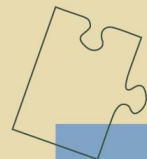
作者：心明治小食店學員吳巧怡、禱健朗、陳文威、黎樂敏、
鄺健彰、李耀誠、吳倩盈、梁小妍、林華安、黃立強
(指導老師：趙健鵬)

By students of Casa de Petisco "Sam Meng Chi" NG HAO I,
HIN KIN LONG, CHAN MAN WAI, LAI LOK MAN,
KUONG KIN CHEONG, LEI IO SENG, NG SIN IENG,
LEONG SIU YIN, LAM WA ON, WONG LAP KEONG
(Instructor : CHIO KIN PANG)

尺寸：60CM(高) x 40CM(寬)

作品名稱：《連繫》

創作理念：我們生活在同一個小城中，每一個人都是其中的一份子，期望可以將正能量互相傳遞，讓各界連結在一起，一同面對困難。



作者：心明治小食店學員陳文威(指導老師：趙健鵬)

By students of Casa de Petisco "Sam Meng Chi" CHAN MAN WAI (Instructor : CHIO KIN PANG)

尺寸：40CM(高) x 60CM(寬)

作品名稱：紅街市

創作理念：擁有 80 年歷史的紅街市是澳門最大街市，也是街坊生活的象徵，見證時代變遷，目前紅街市已進入兩年整修期，以此為契機紀錄下它整修前的模樣。

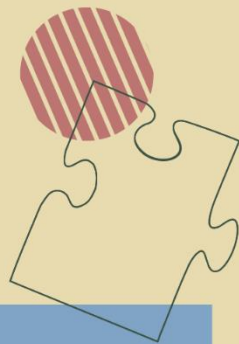


作者：心明治小食店學員黎樂敏
By students of Casa de Petisco "Sam Meng Chi"
LAI LOK MAN
(Instructor : CHIO KIN PANG)

尺寸：42CM (長) X15CM (寬)

作品名稱：《遊龍環葡韻》

創作理念：一個在龍環葡韻的下午，荷花散發著盎然春意，坐在長椅觀賞眼前中西文化特色的美景，一邊舒適的做著白日夢，樂敏把人和景色融為一體，希望大家通過她的作品，能夠感受到她當時心中的和諧和快樂。



隨想

2022關注自閉人士大灣區聯動「星閃粵灣」樂善在濠江系列活動之“藝濠空間”共融作品展。本會希望透過藝術作品展，促進學員與家長之間交流溝通共同完成作品，令SEN學員增強專注力及提升自信心，相信自己都能做到實現自我。

透過“藝濠空間”共融作品展，提升社會人士對特殊需要學生的關注和接納，促進社會和諧，建構充滿平等、包融、關愛和共融的社會。

在此，本會特別感謝善長人翁一直支持特殊人士展現藝術才能，慷慨借出展覽館用作展出作品，令本會SEN小孩的才能和特長，可展現社會大眾欣賞，同時亦感謝所有社企單位的關愛贊助。

澳門特殊教育需要學生協進會
陳曉玲會長
2022.11



作者：梁承就 LEONG SENG CHAO 8歲

尺寸：42CM(高) × 59CM(寬)

作品名稱：花園

創作理念：人人在花園中做房子玩滑梯，慶祝回歸，彩虹和白雲在天空中開心地笑。



作者：梁承信 Leong Seng Son 10歲

尺寸：42CM(高) × 59CM(寬)

作品名稱：大冒險

創作理念：承信畫的大木船，出海去旅行冒險，去森林尋找寶藏。



作者：陳俊宇 6歲和家人 Chan Chon U Carson and his sister
尺寸：42CM(高) × 59CM(寬)
作品名稱：駛向愛和共融
創作理念：小俊宇以最愛的火車(輕軌)，帶著愛和共融溫暖同路人。



作者：李金喬 LEI KAM KIO 8歲 協同特殊學校
尺寸：42CM(高) × 59CM(寬)
作品名稱：包容關愛
創作理念：金喬同姐姐一同完成，姐姐想法一家人都愛護喬喬，亦希望社會大眾及有特殊家庭愛他們，不要歧視他們，願他們在有愛的環境快樂成長。



作者：陳俊宇 6歲和家人 Chan Chon U Carson and his sister

尺寸：42CM(高) × 59CM(寬)

作品名稱：理想世界

創作理念：俊宇眼中充滿愛與希望彩色天空的理想世界。



作者：李金喬同哥哥完成作品 LEI KAM KIO and her brother

尺寸：42CM(高) × 59CM(寬)

作品名稱：團結一心

創作理念：望小朋友同家人團結一心，戰勝一切困難，加油努力。



感悟

藝術培訓(或稱藝術治療)對受着情緒困擾的精神病患者有着莫大的裨益。但一般情況，在藥物治療下情況穩定的康復者仍受着不同程度的藥物副作用和情緒低落或情緒亢奮所影響。要藉藝術培訓來為我們的服務使用者帶來愉悅感覺這一美好願景，在實際施行上，確實不是一件容易的事。

我們不寄望精神病人有特別對形狀，對色彩有超凡的觸感，畢竟，古今中外，有情緒問題困擾的出色藝術家只有屈指可數的寥寥幾位，而更多更多的是因精神病而引致的情緒異常、對生活積極性的缺乏、智力衰退，肢體機能減弱等等對吸收藝術培訓中傳授的技能、感覺和構想的負面影響。

即使有上述種種的困難，藝術培訓工作對服務使用者的裨益是肯定無疑的，問題是我們的培訓班是否具足夠的吸引力？我們的教學方法是否能讓學員感受到不會過於艱澀？怎樣能讓學員從自己的作品領略到成功感？為顧及有不同的興趣傾向，我們亦盡量運用手上的社會資源，開辦如編織、陶藝、漫畫、花藝、氣球、書法(書法班也引入如甲骨文、鐘鼎文等的像形文字)等等。我們亦採取較少模仿，而較多讓學員自由創作的教學法。

我們不斷學習新的知識，例如得到臨床心理學家們稱許的原生藝術(Art Brut)。這是不經過視覺上的模仿，單憑腦海裏一些形像透過畫筆和顏料「說」出來，尤其是一些難以表達或者難於啟齒的事情。表達(傾訴)是治療心靈創傷的良藥，憑藉畫面「說」出來將對患者的心靈釋放，有着莫大的裨益。我們將引進這種藝術治療方法，同時亦需指出，倘服務使用者有基礎的繪畫技能，將使意念上的表達更能貼合他們的心中所想，專家便可得到更精準的分析評估了。

澳門民康精神健康促進會
羅耀祖 總幹事
2022.11



作者：澳門民康精神健康促進會學員 趙淑鳳
(指導老師：楊鏡生)
By Student of Macao Populace Mental Health
Promotion Association CHIO SOK FONG
(Instructor: IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM(高)X 42CM(寬)

作品名稱：花姿招展(合作畫)

創作理念：對花朵情有獨鍾，再以另一種筆法繪畫作者自己心中的牡丹花；由導師補上部份葉片，使構圖更為充實。

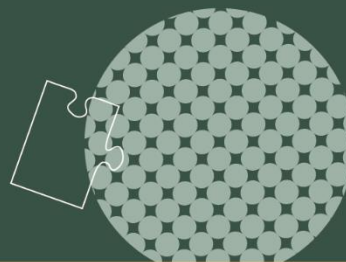


作者：澳門民康精神健康促進會學員 劉敏英
 (指導老師：楊鏡生)
 By student of Macao Populace Mental Health
 Promotion Association LAO MAN IENG
 (Instructor: IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM (高)X 42CM (寬)

作品名稱：雄赳赳

創作理念：雖然是一幅臨摹作品，也能看出作品繪畫技法的一定累積，天道酬勤。



作者：澳門民康精神健康促進會學員 劉敏英
 (指導老師：楊鏡生)
 By student of Macao Populace Mental Health
 Promotion Association LAO MAN IENG
 (Instructor: IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM (高)X 42CM (寬)

作品名稱：花的形狀與着色

創作理念：國畫中寫意畫風是一種解除束縛的選擇，通常先着色，後繪框線的形式，圖藉此解脫羈絆。花和葉的框線都是一種新的繪畫方式，從完成狀態可看出是處於一種非常鬆弛的狀態。



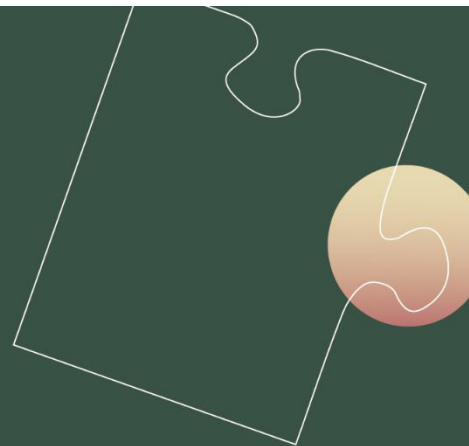


作者：澳門民康精神健康促進會學員 江河
 (指導老師：楊鏡生)
 By student of Macao Populace Mental Health Promotion Association MAN YIP
 (Instructor : IEONG KEN SANG)

尺寸：42CM (高)X 59CM (寬)

作品名稱：雄雞一唱天下白

創作理念：這隻雄雞佔據了整個畫面，表現出作者較急躁的性情和對自己沒有給予較大的預留空間。



作者：澳門民康精神健康促進會學員 劉志權
 (指導老師：楊鏡生)
 By student of Macao Populace Mental Health
 Promotion Association LAU CHI KUN
 (Instructor : IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM (高)X 42CM (寬)

作品名稱：和諧

創作理念：兩條不同品種的金魚，樣貌和顏色都不同，
 用作比喻不同階級、不同能力的人們，也可
 透過相互認知而達至和諧相處。



共融

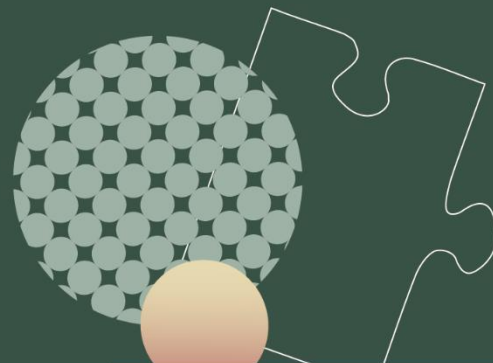
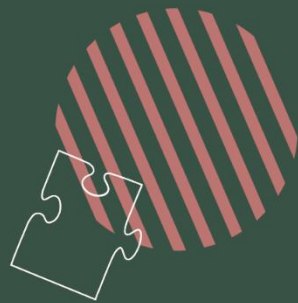


作者：澳門民康精神健康促進會學員 劉志權
(指導老師：楊鏡生)
By student of Macao Populace Mental
Health Promotion Association LAU CHI KUN
(Instructor : IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM (高)X 42CM (寬)

作品名稱：共融

創作理念：碩大的麻鷹與小雞的對望，驟眼看來實力懸殊，
但只要互相尊重，不難做到和睦相處。



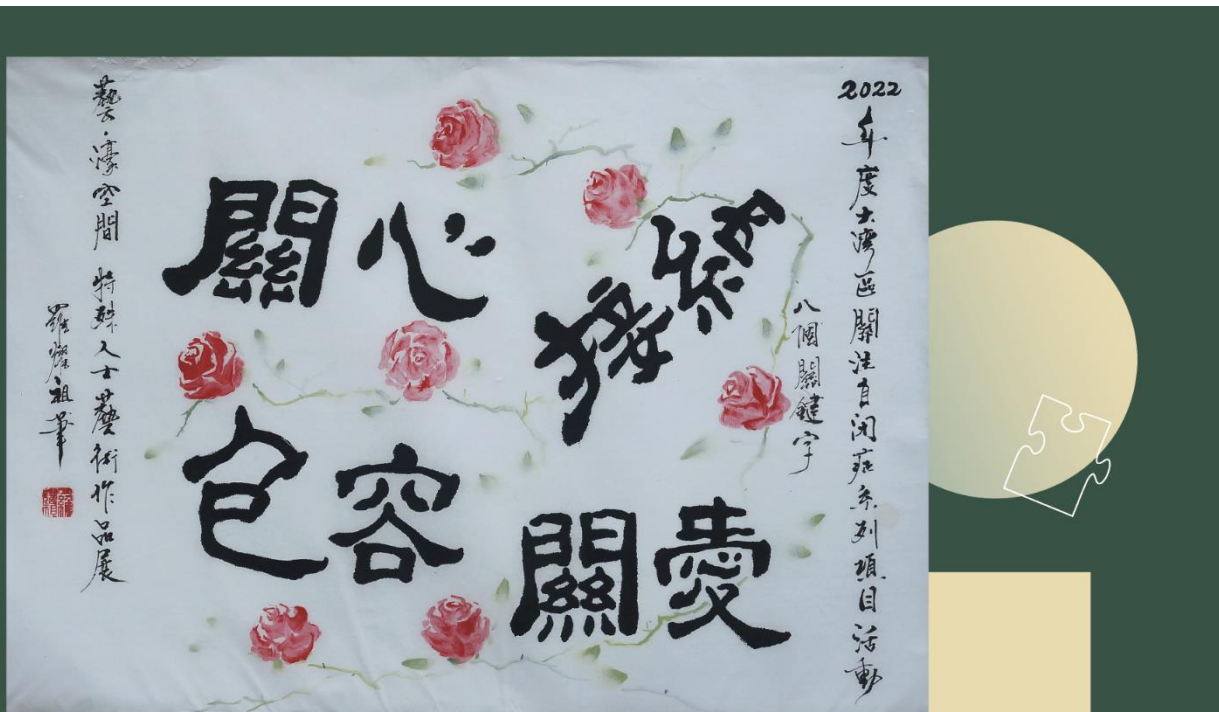
作者：澳門民康精神健康促進會學員 梁妙意
(指導老師：楊鏡生)
By student of Macao Populace Mental Health
Promotion Association LEONG MIO I
(Instructor : IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM (高)X 42CM (寬)

作品名稱：牡丹

創作理念：喜歡簡單。





作者：澳門民康精神健康促進會助教 羅耀祖
 (指導老師：楊鏡生)
 By Assistant Instructor of Macao Populace Mental Health Promotion Association
 LO IO CHOU, CHRIST (Instructor: IEONG KEN SANG)

尺寸：42CM (高)X 59CM (寬)

作品名稱：活動理念

創作理念：以省殘聯本年度自閉症專題系列目的四組口號為主題，配以代表善意和讚美的玫瑰花。



作者：澳門民康精神健康促進會助教 羅耀祖
 (指導老師：楊鏡生)
 By Assistant Instructor of Macao Populace Mental Health Promotion Association
 LO IO CHOU, CHRIST (Instructor: IEONG KEN SANG)

尺寸：42CM (高)X 59CM (寬)

作品名稱：不離不棄

創作理念：以緊抱的猴子寓意照顧者的偉大。



作者：澳門民康精神健康促進會學員 繆昆愛
 (指導老師：楊鏡生)
 By student of Macao Populace Mental Health Promotion Association ANA MIU
 (Instructor : IEONG KEN SANG)

尺寸：42CM (高)X 59CM (寬)

作品名稱：快樂的小雞

創作理念：一群小雞在玩耍，這表現出作者渴望群體活動的心態。同一位作者在不同的環境會產生不同的構想，這可能反映疫情下對群體活動的渴求。



作者：澳門民康精神健康促進會學員 繆昆愛
 (指導老師：楊鏡生)
 By student of Macao Populace Mental Health
 Promotion Association ANA MIU
 (Instructor : IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM (高)X 42CM (寬)

作品名稱：只有媽媽好

創作理念：因為照顧者以母親為大多數，所以，藉此表達不能忘記媽媽的包容和付出。



作者：澳門民康精神健康促進會學員 趙淑鳳
(指導老師：楊鏡生)
By Student of Macao Populace Mental Health
Promotion Association CHIO SOK FONG
(Instructor: IEONG KEN SANG)

尺寸：59CM (高) X 42CM (寬)

作品名稱：心花怒放

創作理念：喜歡揮灑自如的感覺，試用兩種不同的筆法繪畫菊花。



作者：澳門民康精神健康促進會學員 周鳳群
(指導老師：胡顯龍)
By student of Macao Populace Mental Health Promotion Association CHAU FONG KUAN
(Instructor: WU HIN LUNG)

尺寸：創意陶杯 8CM (長) X 7CM (寬) X 9CM (高)
涼菓盅 9CM (長) X 9CM (寬) X 9CM (高)

作品名稱：創意陶杯和涼菓盅

創作理念：製作陶瓷器以配蓋的難度較高，不單對圓度有較高要求，而且皿身與蓋子的對接部份也要相當準確。



作者：澳門民康精神健康促進會學員
唐海群
By student of Macao Populace Mental Health Promotion Association
TONG HOI KUAN

尺寸：裝飾布袋（方形）19CM（長）X 18CM（寬）
裝飾布袋 13CM（長）X 12CM（寬）

作品名稱：創意隨身裝飾布袋

創作理念：若要造出高水平的縫紉作品，機車和手縫兩種技法都不能馬虎。還有就是揀選布料的材質和花紋、顏色亦需花心意。



作者：澳門民康精神健康促進會學員 李淑儀
（指導老師：蔡秀煥）
By student of Macao Populace Mental Health Promotion Association LEI SOK I
（Instructor：MARIA CHOI）

尺寸：披肩120CM（長）X 24CM（寬）
帽子24CM（長）X 24CM（寬）

作品名稱：創意披肩和帽子

創作理念：披肩採用疏格編織，特意挑選較鮮艷的淺黃配銀線的毛綫用作配襯，格外奪目；帽子用自己的構想花式織法，顏色是自己喜愛的淺桃紅。

珍貴時刻-學員製作花絮

澳門展智服務協會-啟智學校



作品名稱：登高·追夢
啟智學校KC2B師生作品
指導老師：洪靜而老師 譚凱怡老師

心得分享：
為營造煙花下的旅遊塔，使用了彩色的玻璃紙用拼貼的方式表達。而在之前的課堂中，老師曾利用彩色玻璃紙進行探索活動，在創作時，學生結合之前的學習經驗，拿起玻璃紙放在眼前觀察，也會把不同顏色玻璃紙疊在一起觀察顏色的變化，因此在製作的過程中，除了是藝術創作同時也是科學的探索。

作品名稱：星光·伴我行
啟智學校KC3D師生作品
指導老師：張帆老師 陳憶萱老師 黃翠玉老師



心得分享：
作品將澳門的標誌性古蹟大三巴牌坊以拓印的型式展現，並用了學生最擅長的水彩去進行發揮，牌坊腳下的人型公仔，正是他們自己的剪影，指導老師引導他們以色彩斑斕的水彩裝飾自己；每個人都是上帝的寵兒，只要夠勇敢、自信、努力、堅持，我們的孩子也能活出自己的精采。

澳門展智服務協會-啟智早期訓練中心

作品名稱：橙月緣城
心得分享：

在幼兒與家長創作的過程中，我看到了幼兒的專注力及感受到她的幻想力。我驚喜的發現，幼兒目不轉睛地觀察畫作的天空以及海洋，看着看着，幼兒拿着顏色筆慢慢地畫出波浪形的線條，形象地說出這是麵麵，家長告訴幼兒這是有風吹來的海水，家長開放地任由幼兒自己挑選喜愛的顏色為大廈穿上紅衣裳，用色彩創造這個城市。享受着與幼兒共同創作的時刻。



作品名稱：LIGHT UP. MUCAU
啟智學校KC3A師生作品
指導老師：馮盈盈老師 蔡佩嫻老師

心得分享：
作品是以「翱翔澳門無人機表演盛會」作為創作理念。透過作品的創作，讓學生用另一種形式參與這個多元精彩的盛事。製作過程中，學生須學習使用打孔機，將色紙變成一小片的圓點，在老師指導下，按照學生的構思，拼湊成一幅美麗的澳門夜空。由作品構思、材料製作到完成作品，學生都積極投入創作。



作品名稱：繽紛澳門擁抱粵灣

心得分享：
在引導幼兒創作的過程中，最希望幼兒能因此喜歡美術，喜歡創作，而非著重在技巧方面上，為了讓幼兒體驗不同的藝術表現形式，感受手指印畫的樂趣，從中發揮幼兒的想像力和創造力。
幼兒透過自己的手，為這幅作品添加上一個又一個牽著手、環繞著澳門特色文化建築的人們，透過自己的手，創造出一個共融、和諧美好的景象。



作品名稱：Ela (她)

心得分享：
這是學員在創作這幅作品時的過程，對我來說製作畫作時的整個過程都令我印象深刻。由一開始問到澳門有甚麼特色時，學員就馬上回答我：「快樂！」。我想是因為對於她來說在澳門的生活讓她感到快樂，即使是在疫情的情況下，要每天佩帶口罩，做好繁複的防疫工作的情况下，也不減她的快樂情緒，對澳門未來抱有積極、樂觀的心態。



作品名稱：美食之都—澳門

心得分享：
古語有云：天生我材必有用。每個人都自有其獨特之處，有讀書好的、有運動好的，各有千秋，我們的學生也不例外，都有著不同的個人潛能發揮。比如學員東東，就是一個好例子，平時安靜的他，對文字和色彩運用都好好有聯想，經常可以創作很多意想不到既畫作。這次畫展也讓東東把才能發揮在作品上，加入大膽的創意，讓市民大眾都知道，藝術是可以共融的。

澳門展智服務協會-啟能中心

作品名稱：月照東望洋

心得分享：
在制作月照東望洋這個作品的時候，幼兒初次接觸紙黏土，覺得非常有趣，搓揉、按壓、拉伸，不亦樂乎，對於老師的指導亦有細心聆聽，但意想不到的是在比較沉悶重覆的油畫底盒環節，幼兒仍能專注集中，認真仔細地油畫，在幼兒的世界每樣事情都充滿樂趣，希望我們能引領幼兒一直探索學習。



作品名稱：澳門世遺景點遊踪

心得分享：
當知悉今年繪畫題材是「我眼中的澳門」後，便與學員傾談題材的內容，有學員提出澳門有很多好美味的食物，有豬扒包、葡撻、杏仁餅等。也有學員提出澳門有很多景點，而他們最喜歡有熊貓館、大三巴。導師便收集各學員的內容後，並指導學員繪畫出街道圖，讓學員自選顏色填上，而導師負責繪畫景點及美食圖，在分工合作下完成畫作。

澳門展智服務協會-啟康中心



相片名稱：共同創作

心得分享：

從作品選擇到作品創作整個過程，都是由藝術組學員們和老師經過共同討論、構想及創作出來的，整個創作的過程中，藝術組老師都會根據學員的狀況，提供在旁指導及提示，讓學員能順利繪畫出他們成長過程中的回憶，作品凝聚了藝術組學員和老師共同努力創作的成果。

相片名稱：熱愛畫畫

心得分享：

畫畫是學員最喜愛的活動，學員非常享受自由創作的過程，畫畫能帶給學員快樂和放鬆，同時畫畫也是學員的抒發和表達的途徑。畫畫能讓學員走出家門，與社會關係建立的連結，進而提升學員自信心、充實自我、發現自己的才華，讓學員能找到生活重心和自我價值。



相片名稱：獨特性

心得分享：

每位學員都有擁有不同的個性和優點，在創作方面也一樣，無論在作品構圖、上色、筆觸等都有自己的特色，他們會從自己的視角去發揮創造力，作品創作帶給我們與眾不同的風格，學員的真誠和獨特的創作，都是我們值得去尊重和欣賞的。



澳門展智服務協會-心明治小食店



心得分享：

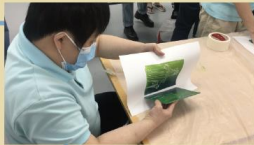
自信來自不斷完成挑戰：

學員們在展能藝術課程中學習了用拉直線的進階方法，繪畫近大遠小的建築物，跟其他學員不同，當被問到「要不要畫一張大的」的時候，威威沒有說「太難了不要」，他稍為思索後就答應：「沒問題搞得定！」

獨立性較強的威威在提點下能自己打稿和上色，經過一番埋頭苦幹，完成後興奮地到處展示畫作，神氣了兩天。

心得分享：

學習版畫藝術除了能充分訓練手眼協調能力，對學員最有意思的地方是其步驟眾多，預先設想好喜歡的稿、刻模版、自由挑選顏色印刷成品，三者技術各異，最耗時費力的部份是雕刻模版部份，過程中大家都需要聚精會神，全程投入，作品「出爐」總讓人意想不到，頓時釋放的滿足感令學員們興奮雀躍。



心得分享：

敏敏鍾愛藝術，畫畫嫻熟的她嘮叨著對陶藝還是很陌生，經鼓勵下她也相信自己的耐性跟細心是可以應用到其他事情上，從泥團搓揉成粗細均勻的長泥條，一圈一圈的圍好作為身體的空心柱體，漫長繁複的部件製作很需要專注力，還好樂敏一開始已經制定好成品樣子的草圖，知道自己正一步一步邁進，果然訂立好目標真的很重要呢！

珍貴時刻-學員製作花絮 澳門特殊教育需要學生協進會



相片名稱：大冒險

心得分享：

從作品中承信畫的大木船，出海去旅行冒險，去森林尋找寶藏，裡面描繪小朋友的內心世界，充滿好奇，幻想。他們的創作力，絕對不輸給任何人。如畫中一樣，他們在找尋自己的寶藏，只是時間未到而已，當找到時，一定發光發亮，閃閃生輝。



相片名稱：駛向愛，共融

心得分享：

在創作方面小俊宇以最愛的火車(輕軌)，帶著愛和共融溫暖同路人，他把內心的溫暖，表達在畫紙上，無論在作品構圖上從自己的視角去發揮創造力，作品創作帶給我們溫暖和真誠的創作，都是我們值得去欣賞和感受。那天馬行空和天真無邪的內心裡，他希望每個人都是快快樂樂，不分你我，一起搭上那通向理想世界的火車。



相片名稱：彩虹世界

心得分享：

畫畫是他最喜愛的活動，非常享受自由創作的過程，畫畫能帶給他快樂和放鬆，同時畫畫也是他的抒發和表達的途徑，在花園裡，有各式各樣的物種，它們和平共處，互助互愛，天上還掛著美麗的彩虹，代表充滿希望，男仔和女仔在花園中做房子玩滑梯，一群人慶祝回歸，彩虹和白雲在天空中開心地笑，彩虹遲到了，因為睡到11點，混色蛋在跳彈床。

珍貴時刻-學員製作花絮 澳門民康精神健康促進會



學員 劉志權

心得分享：
參加民康會國畫班之前也有懷疑過自己的能力，信心沒多大。一是怕同學取笑，二是怕導師嫌我笨拙跟不想進度。但課堂上，老師諄諄善誘，有時明知自己畫的與老師的相差很遠，但老師還是以輕鬆風趣的言辭說明成績不是一朝一夕能獲取的，只要不急於求成，滿意自己的一點一滴的進步，就是最大的得着。這使我在課堂上總是感到輕鬆愉快的。



學員 劉敏英

心得分享：
以前已上過楊毓生老師的課，經楊老師指導，自問在筆法上已有少許進步，但總是覺得作品整體來看不太理想。上課時便向老師請教，老師亦發現我的弱點，就是總是要七彩繽紛，而且總要把整幅畫都畫得滿滿的，而令畫作亂七八糟，缺乏美感。經老師針對性的指導後，明白簡潔清淡更有美感，真的是受益良多。



學員 趙淑鳳

心得分享：
因為以前跟過別的老師學畫，有時不自覺地不跟隨楊老師的畫法，楊老師一眼就看得出來了。楊老師很耐心地解釋不同畫法帶出不同的視覺效果。老師兼容並蓄，對我們從來不真備，只有不斷鼓勵。並告誡我們不要對自己要求過高，急於畫一幅令人讚賞的畫，令自己在作畫時非常拘謹，失去了繪畫的真正樂趣。

支持我們

澳門展智服務協會（前澳門弱智人士服務協會）

您的捐款對於我們而言無疑是很大的支持，我們會將捐款來支持智障人士的相關服務。

手機應用程式：可透過手機應用程式APP，工商銀行，中國銀行，Mpay掃描捐款二維碼支援智障人士服務。

網上銀行捐款：如是大豐銀行，中國銀行，大西洋銀行的客戶，可透過對應銀行網上捐款平台進行捐款。

支票：您可將捐款支票寄送至：
澳門展智服務協會（前澳門弱智人士服務協會）
地址：澳門摩羅園路12~14號珍珠閣四樓C座
如有查詢，請隨時與我們聯絡，電話：28340683

銀行捐款：現金存入澳門展智服務協會（前澳門弱智人士服務協會）
大豐銀行 MOP：201-1-04864-8
HKD：101-1-05305-5
中國工商銀行 MOP：0119100300000416642
中國銀行 MOP：180101208024360
HKD：180111238613313

加入義工團：我們希望更多人可以支持澳門的智障人士工作的動力和支持，如想加入成為本會義工，請在辦公時間與我們聯絡28340683

聯絡我們：地址：澳門摩羅園路12~14號珍珠閣四樓C座
電話：28340683 28718475
傳真：28351221
Email：amha@macau.ctm.net



協會
捐款



協會
Facebook



協會
微信



協會
網站

支持我們



啟智學校

地址：澳門松山晨運斜坡
電話：28761191
傳真：28761203
Email：contact@kaichi.edu.mo

Facebook專頁



啟智早期訓練中心

地址：澳門松山晨運斜坡
電話：28522640
傳真：28366873
Email：early-education@kaichi.edu.mo

Facebook專頁



啟能中心

地址：澳門牧場巷24號澳門大廈第二期D座地下及1樓
電話：28340709/28438497
傳真：28439301
Email：kailungc@gmail.com

Facebook專頁



啟康中心

地址：澳門黑沙環新街456號東華新村第十五座地下AR/C
電話：28221976
傳真：28221490
Email：kaihongc@macau.ctm.net

Facebook專頁

心明治小食店

地址：澳門美副將大馬路11-X高地烏
大廈地下A2舖(觀音堂對面)
電話：28481101
傳真：28481003
Email：casasmc@macau.ctm.net



心明治小食店
Facebook專頁



心明治小食店
捐款

澳門特殊教育需要學生協進會

地址：澳門長壽大馬路 238 號樂富新邨
樂民樓 12S
電話：62999206
電郵：senmacau@yahoo.com
捐款帳戶：
澳門中國銀行戶口號碼 182101105420525



微信



Facebook

澳門民康精神健康促進會

地址：澳門水坑尾街103號建築置業商
會大廈1樓B-D室
電話：28521911/66350356
電郵：mpmhp3@gmail.com



微信



Facebook

2022關注自閉症人士大灣區聯動

『星閃粵灣』之『樂善在濠江』系列活動



系列活動內容



活動籌款章程

畫冊編輯名單：

督印：姚繼光先生，羅嘉琪女士
統籌：廖秀華女士
畫冊設計及印刷總監：仇耀中先生
畫冊設計師：伍珊珊女士
封面題字：溫子成先生
攝影：仇耀中先生